

### I. MỤC ĐÍCH KIỂM TRA

- Kiến thức:** Thu thập thông tin để đánh giá mức độ đạt chuẩn kiến thức, kỹ năng về đọc hiểu ngữ liệu ngoài sách giáo khoa thuộc thể loại: **Bi kịch, văn bản nghị luận và làm văn.**
- Kỹ năng:** Đánh giá kỹ năng đọc hiểu một văn bản ngoài SGK, Viết bài nghị luận về một hiện tượng đời sống.

### II. NỘI DUNG KIỂM TRA

- Đọc** (Ngữ liệu ngoài sách giáo khoa)

- **Bi kịch**
- **Văn bản nghị luận**

- Viết**

Viết bài nghị luận về một hiện tượng đời sống.

### III. HÌNH THỨC, CÁCH THỨC KIỂM TRA

- Hình thức:** Tự luận
- Thời gian:** 90 phút.
- Cách thức tổ chức kiểm tra:** Kiểm tra tập trung toàn khối 11

### VI. KHUNG MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA ĐỊNH KÌ MÔN NGỮ VĂN CUỐI KÌ II, KHỐI LỚP 11

T	T	Kỹ năng	Nội dung kiến thức / Đơn vị kỹ năng	Mức độ nhận thức				Tỉ lệ
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
1	Đọc	- <b>Bi kịch</b> - <b>Văn bản nghị luận.</b>	2 câu	2 câu	1 câu	1 câu	40	
2	Viết	Viết bài nghị luận về một hiện tượng đời sống.	1*	1*	1*	1*	60	
Tổng			30	30	20	20	100	

### V. BẢN ĐẶC TẢ YÊU CẦU CÁC KỸ NĂNG, KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ NGỮ VĂN KHỐI 11 CUỐI KÌ II

TT	Kỹ năng	Đơn vị kiến thức/Kỹ năng	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tỉ lệ %
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận Dụng	Vận dụng cao	
1	1. <b>Đọc hiểu</b>	1. <b>Bi kịch</b>	<b>Nhận biết:</b> - Nhận biết được đề tài, cốt truyện, nhân vật, hệ thống nhân vật trong bi kịch.	2 câu	2 câu	1 câu	1 câu	40

		<p>- Nhận biết được mâu thuẫn, xung đột kịch trong bi kịch.</p> <p>- Nhận biết lời thoại, lời chỉ dẫn sân khấu và hành động của nhân vật bi kịch.</p> <p>- Nhận biết một số đặc điểm của ngôn ngữ văn học trong bi kịch.</p> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <p>- Phân tích được ý nghĩa, tác dụng của các yếu tố như cốt truyện, xung đột (xung đột bên trong và xung đột bên ngoài), ngôn ngữ, hành động kịch và mối quan hệ giữa các yếu tố này trong tính chỉnh thể của tác phẩm.</p> <p>- Phân tích, đánh giá được đặc điểm, ý nghĩa của nhân vật bi kịch; phân tích, đánh giá được mối quan hệ giữa các nhân vật trong tính chỉnh thể của tác phẩm.</p> <p>- Nêu và lí giải được chủ đề; yếu tố “bi”, hiệu ứng thanh lọc của bi kịch.</p> <p>- Phân tích và lí giải được thái độ và tư tưởng của tác giả trong văn bản; phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của vở kịch.</p> <p><b>Vận dụng:</b></p> <p>- Nêu được tác động của hiệu ứng thanh lọc trong bi kịch với bản thân.</p> <p>- Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra trong vở kịch.</p> <p><b>Vận dụng cao:</b></p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đánh giá được tác động của văn bản đối với quan niệm, cách nhìn của bản thân về văn học, cuộc sống.</li> <li>- Vận dụng kinh nghiệm đọc, trải nghiệm về cuộc sống, hiểu biết về lịch sử văn học để nhận xét, đánh giá ý nghĩa, giá trị của tác phẩm.</li> <li>- So sánh được hai văn bản văn học kịch có cùng đề tài ở các giai đoạn khác nhau.</li> </ul>					
	<p><b>2. Văn bản nghị luận.</b></p>	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định được vấn đề nghị luận của văn bản.</li> <li>- Xác định được các luận đề, luận điểm, lí lẽ, bằng chứng tiêu biểu, độc đáo được trình bày trong văn bản.</li> <li>- Nhận biết các yếu tố thuyết minh, miêu tả, tự sự trong văn bản.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định được mục đích, thái độ và tình cảm của người viết; thông điệp, tư tưởng của văn bản.</li> <li>- Phân tích được mối quan hệ giữa các luận điểm, lí lẽ, bằng chứng và mối quan hệ giữa chúng với luận đề của văn bản.</li> <li>- Lý giải được cách đặt nhan đề; sự phù hợp giữa nội dung nghị luận với nhan đề văn bản.</li> <li>- Phân tích được vai trò của các yếu tố thuyết minh hoặc miêu tả, tự sự trong văn bản nghị luận.</li> </ul>					

			<p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản đối với quan niệm, cách nhìn cá nhân về vấn đề nghị luận.</li> <li>- Trình bày được quan điểm đồng tình hay không đồng tình với quan niệm của tác giả, nội dung chính của văn bản.</li> </ul> <p><b>Vận dụng cao:</b></p> <p>Liên hệ được nội dung văn bản với một tư tưởng, quan niệm, xu thế (kinh tế, chính trị, văn hoá, xã hội, khoa học) của giai đoạn mà văn bản ra đời để đánh giá ý nghĩa, giá trị của văn bản.</p>					
2	Viết	<p><b>1. Viết bài nghị luận về một hiện tượng đời sống.</b></p>	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định được yêu cầu về nội dung và hình thức của bài văn nghị luận.</li> <li>- Mô tả được vấn đề xã hội và những dấu hiệu, biểu hiện của vấn đề xã hội trong bài viết.</li> <li>- Xác định rõ được mục đích, đối tượng nghị luận.</li> <li>- Đảm bảo cấu trúc, bộ cục của một văn bản nghị luận.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giải thích được những khái niệm liên quan đến vấn đề nghị luận.</li> <li>- Trình bày rõ quan điểm và hệ thống các luận điểm.</li> <li>- Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính</li> </ul>	1*	1*	1*	1*	60

		<p>chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cấu trúc chặt chẽ, có mở đầu và kết thúc gây ấn tượng; sử dụng các lí lẽ và bằng chứng thuyết phục, chính xác, tin cậy, thích hợp, đầy đủ; đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đánh giá được ý nghĩa, ảnh hưởng của vấn đề đối với con người, xã hội.</li> <li>- Nêu được những bài học, những đề nghị, khuyến nghị rút ra từ vấn đề bàn luận.</li> </ul> <p><b>Vận dụng cao:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sử dụng kết hợp các phương thức miêu tả, biểu cảm, tự sự,... để tăng sức thuyết phục cho bài viết.</li> <li>- Vận dụng hiệu quả những kiến thức tiếng Việt lớp 11 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết.</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--