

### I/. MỤC ĐÍCH KIỂM TRA

1/. **Kiến thức:** Thu thập thông tin để đánh giá mức độ đạt chuẩn kiến thức, kỹ năng về đọc hiểu ngữ liệu ngoài sách giáo khoa thuộc thể loại: Truyện ngắn; Thơ; Tùy bút, tản văn, truyện kí và viết

2/. **Kỹ năng:** Đánh giá kỹ năng đọc hiểu một văn bản thuộc thể loại: Truyện ngắn; Thơ; Tùy bút, tản văn, truyện kí ngữ liệu ngoài SGK; Viết đoạn văn nghị luận xã hội; Viết bài văn nghị luận về một tác phẩm thơ **hoặc** phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện.

### II/. NỘI DUNG KIỂM TRA

1/. **Đọc** (Ngữ liệu ngoài sách giáo khoa)

- Truyện ngắn;
- Thơ;
- Tùy bút, tản văn, truyện kí

2/. **Viết**

- Viết đoạn văn nghị luận xã hội;
- Viết bài văn nghị luận về một tác phẩm thơ **hoặc** phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện.

### III/. HÌNH THỨC, CÁCH THỨC KIỂM TRA

1/. **Hình thức:** Tự luận

2/. **Thời gian:** 90 phút.

3/. **Cách thức tổ chức kiểm tra:** Kiểm tra tập trung toàn khối 11

### VI/. KHUNG MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA ĐỊNH KÌ MÔN NGŨ VĂN GIỮA KÌ II, KHỐI LỚP 11

TT	Thành phần năng lực	Mạch nội dung	Số câu	Cấp độ tư duy						
				Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		Tổng %
				Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	
I	Năng lực Đọc	Văn bản đọc hiểu <ul style="list-style-type: none"><li>- Truyện ngắn;</li><li>- Thơ;</li><li>- Tùy bút, tản văn, truyện kí</li></ul>	5	2	10 %	2	20 %	1	10 %	40 %
II	Năng lực Viết	Viết đoạn văn nghị luận xã hội. <ul style="list-style-type: none"><li>- Viết bài văn nghị luận về một tác phẩm thơ <b>hoặc</b> phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện.</li></ul>	1	5 %		5 %		10 %		
			1	7,5 %		10 %		22,5 %		40 %

Tỉ lệ %		22,5 %	35 %	42,5 %	100 %
Tổng	7	100 %			

**VI. BẢN ĐẶC TẢ YÊU CẦU CÁC KĨ NĂNG, KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ NGỮ VĂN KHỐI 11 GIỮA KÌ II**

TT	Kĩ năng	Đơn vị kiến thức/Kĩ năng	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức			Tỉ lệ %
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận Dụng	
1	<b>1. Đọc hiểu</b>	1. Truyện / Truyện ngắn	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được đề tài, câu chuyện, sự kiện, chi tiết tiêu biểu, không gian, thời gian, nhân vật trong truyện ngắn và tiểu thuyết hiện đại.</li> <li>- Nhận biết được người kể chuyện (ngôi thứ ba hoặc ngôi thứ nhất), lời người kể chuyện, lời nhân vật trong truyện ngắn và tiểu thuyết hiện đại.</li> <li>- Nhận biết được điểm nhìn, sự thay đổi điểm nhìn; sự nối kết giữa lời người kể chuyện và lời của nhân vật.</li> <li>- Nhận biết một số đặc điểm của ngôn ngữ văn học trong truyện ngắn và tiểu thuyết hiện đại / hậu hiện đại.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tóm tắt được cốt truyện của truyện ngắn, tiểu thuyết.</li> <li>- Phân tích, lí giải được mối quan hệ của các sự việc, chi tiết trong tính chỉnh thể của tác phẩm.</li> <li>- Phân tích được đặc điểm, vị trí, vai trò của của nhân vật trong truyện ngắn, tiểu thuyết</li> </ul>	2 câu	2 câu	1 câu	40

		<p>hiện đại; lí giải được ý nghĩa của nhân vật.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được chủ đề (chủ đề chính và chủ đề phụ trong văn bản nhiều chủ đề) của tác phẩm.</li> <li>- Phân tích và lí giải được thái độ và tư tưởng của tác giả thể hiện trong văn bản.</li> <li>- Phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của tác phẩm.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản tới quan niệm, cách nhìn của cá nhân với văn học và cuộc sống.</li> <li>- Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra từ văn bản.</li> </ul>				
	2. Thơ	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được chi tiết tiêu biểu, đề tài, nhân vật trữ tình trong bài thơ.</li> <li>- Nhận biết được cấu tứ, vần, nhịp, những dấu hiệu thể loại của bài thơ.</li> <li>- Nhận biết được yếu tố tượng trưng (nếu có) trong bài thơ.</li> <li>- Nhận biết được những biểu hiện của tình cảm, cảm xúc trong bài thơ.</li> <li>- Nhận biết đặc điểm của ngôn từ nghệ thuật trong thơ.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu và lí giải được ý nghĩa giá trị thẩm mĩ</li> </ul>				

		<p>của ngôn từ, cấu tứ, hình thức bài thơ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phân tích, lí giải được vai trò của yếu tố tượng trưng trong bài thơ (nếu có).</li> <li>- Xác định được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của bài thơ.</li> <li>- Lí giải được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua bài thơ.</li> <li>- Phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của bài thơ.</li> <li>- Phân tích được tính đa nghĩa của ngôn từ trong bài thơ.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được ý nghĩa hay tác động của bài thơ đối với quan niệm, cách nhìn của cá nhân về những vấn đề văn học hoặc cuộc sống.</li> <li>- Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra từ bài thơ.</li> </ul>				
	3. Tùy bút, tản văn, truyện kí.	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được đề tài, cái tôi trữ tình, kết cấu của văn bản.</li> <li>- Nhận biết được các chi tiết tiêu biểu.</li> <li>- Nhận biết được các yếu tố tự sự và trữ tình; các yếu tố hư cấu và phi hư cấu trong văn bản.</li> <li>- Nhận biết một số đặc điểm của ngôn ngữ văn học trong văn bản.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p>				

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phân tích, lí giải được ý nghĩa, tác dụng của các chi tiết tiêu biểu, đề tài, cái tôi trữ tình, giọng điệu và mối quan hệ giữa các yếu tố này trong văn bản.</li> <li>- Phân tích được sự kết hợp giữa cốt tự sự và chất trữ tình; giữa hư cấu và phi hư cấu trong văn bản.</li> <li>- Phân tích được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của văn bản.</li> <li>- Phân tích, lí giải được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua văn bản; phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của văn bản.</li> <li>- Lí giải được tính đa nghĩa của ngôn ngữ nghệ thuật trong văn bản.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản tới quan niệm của bản thân về cuộc sống hoặc văn học.</li> <li>- Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra trong văn bản.</li> </ul>				
2	<b>Viết</b>	1. Viết đoạn văn nghị luận xã hội	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định được yêu cầu về nội dung và hình thức của đoạn văn nghị luận.</li> <li>- Xác định rõ được mục đích, đối tượng nghị luận.</li> </ul>	1*	1*	1*	20

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu được vấn đề xã hội và mô tả được những dấu hiệu, biểu hiện của vấn đề xã hội trong bài viết.</li> <li>- Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một đoạn nghị luận.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giải thích được những khái niệm liên quan đến vấn đề nghị luận.</li> <li>- Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp.</li> <li>- Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.</li> <li>- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đánh giá được ý nghĩa, ảnh hưởng của vấn đề đối với con người, xã hội.</li> <li>- Nêu được những bài học, những đề nghị, khuyến nghị rút ra từ vấn đề bàn luận.</li> <li>- Có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, hợp logic.</li> </ul>				
	2. Viết bài nghị luận về một tác phẩm thơ.	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được chi tiết tiêu biểu, đề tài, nhân vật trữ tình trong bài thơ.</li> <li>- Nhận biết được cấu tứ, vần, nhịp, những dấu hiệu thể loại của bài thơ.</li> <li>- Nhận biết được yếu tố tượng trưng (nếu có) trong bài thơ.</li> </ul>	1*	1*	1*	40

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được những biểu hiện của tình cảm, cảm xúc trong bài thơ.</li> <li>- Nhận biết đặc điểm của ngôn từ nghệ thuật trong thơ.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu và lí giải được ý nghĩa giá trị thẩm mỹ của ngôn từ, cấu tứ, hình thức bài thơ.</li> <li>- Phân tích, lí giải được vai trò của yếu tố tượng trưng trong bài thơ (nếu có).</li> <li>- Xác định được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của bài thơ.</li> <li>- Lí giải được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua bài thơ.</li> <li>- Phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của bài thơ.</li> <li>- Phân tích được tính đa nghĩa của ngôn từ trong bài thơ.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được ý nghĩa hay tác động của bài thơ đối với quan niệm, cách nhìn của cá nhân về những vấn đề văn học hoặc cuộc sống.</li> <li>- Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra từ bài thơ.</li> </ul>				
	3. Viết bài nghị luận phân tích,	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, tác giả,</li> </ul>				

	đánh giá một tác phẩm truyện.	<p>thể loại,... của tác phẩm.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận.</li></ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trình bày được những nội dung khái quát của tác phẩm văn học.</li><li>- Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp. Phân tích được những đặc sắc về nội dung, hình thức nghệ thuật và chủ đề của tác phẩm.</li><li>- Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.</li><li>- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</li></ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nêu được những bài học rút ra từ tác phẩm.</li><li>- Thể hiện được sự đồng tình / không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong tác phẩm).</li><li>- Có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, hợp logic.</li></ul>				
--	-------------------------------	--	--	--	--	--